



Les arts éphémères  
dans la rue



## COMMENT PARTICIPER À L'ÉTANG D'ARTS ?

### L'Étang d'Arts : c'est quoi ?

C'est une nouvelle manifestation des arts éphémères dans la rue (2<sup>ème</sup> édition) organisée par la Maison des Jeunes et de la Culture Maison Pour Tous Camille Claudel de Lognes. Elle présente des projets artistiques incluant :

- \* Les arts plastiques et visuels (installation, sculpture, Land'Art, ...)
- \* Les arts vivants (danse, performance, cirque, lecture, théâtre...)
- \* Les arts urbains (flashmob, fanfare, graffiti, photo, ...)

### L'Étang d'Arts : c'est pour qui ?

L'évènement est ouvert aux artistes amateurs et professionnels,  
Aux écoles, aux collèges, aux lycéens, aux écoles d'arts,  
Aux habitants, aux enfants, aux ados, aux adultes,  
Aux établissements spécialisés, aux associations, aux centres de loisirs,...

### L'Étang d'Arts : c'est quand ?

**Le samedi 18 mai 2019 de 9h à 21h**

### L'Étang d'Arts : c'est où ?

**Autour de l'Étang du Segrais nord - Lognes/Torcy Val Maubuée (77)**

# RÉALISER UN PROJET L'ÉTANG D'ARTS

## Pour tous les artistes

- \* Le projet doit être conçu en fonction du **lieu** et en lien avec le **thème "Des Mythes et des Rêves"**.
- \* Il est important de tenir compte des possibles "inconvénients climatiques" : la pluie, le vent...
- \* **Nous encourageons les artistes à intégrer la participation du public comme élément du processus de création.**

## Pour les plasticiens

- \* Un projet l'Étang d'Arts peut être réalisé **seul ou à plusieurs**. Les dimensions de la réalisation et l'organisation temporelle sont à prévoir en fonction de ces paramètres. Attention, le fait d'être en extérieur rend nécessaire la création de projets ayant une envergure suffisante pour qu'ils puissent être vus de loin par le public. Il est donc préférable d'imaginer des œuvres en trois dimensions et de grande taille, et d'être à plusieurs pour les réaliser.
- \* **Les plasticiens doivent privilégier les matériaux naturels, éphémères (gouache, pigments, raffia, paille, bois, papier, sable, glace...) ou de récupération.**
- \* Le devenir de l'œuvre doit être envisagé dès sa conception sur papier : il faut prévoir de laisser l'œuvre se transformer naturellement ou l'enlever en fin de manifestation en fonction du lieu, des matériaux choisis et des règles de sécurité.



# DES MYTHES ET DES RÊVES

## MYTHE

Récit fabuleux qui implique souvent des personnages merveilleux sacrés tels que des dieux, des animaux chimériques, des hommes-bêtes, des anges et démons et l'existence d'autres mondes.

Allégorie   Fiction   Métaphore   Héros   Univers fantastiques

## RÊVE

Le rêve représente "la vie rêvée" du sens du projet chimérique ou de représentation d'un autre possible. Le rêve est aussi un moyen de s'affranchir du temps et de l'espace ordinaire pour accéder au surnaturel, aux ancêtres et au Divin, c'est aussi échapper au réel pour satisfaire un désir.

Songe   Imagination   Hallucination   Evanescence   Fantasma

## DÉCLINAISON DU THÈME

- \* Satyre, démon, monstre, songe, irréel, cauchemar, fantasma, dryade
- \* Europe : fée, elfe, naïade, licorne
- \* Grèce : cyclope, sirène, déesse, gorgone, centaure, méduse, minotaure
- \* Asie : dragon, serpent

## RÉFÉRENCES

- \* **Littérature** : Entre mythes et pensées : Vernant, L'Illiade et l'Odyssée : Homère, Les Métamorphoses : Ovide...
- \* **Arts visuels** : Bosch, Dali, Picasso, Moreau, Goya, Calder, Maynard, Escher...
- \* **Cinéma** : Le Choc des Titans, Thésée et le Minotaure, Le Seigneur des Anneaux, Harry Potter, Superman...
- \* **Danse** : Ulysse (Gallotta - musique : Torgue et Houppin), L'après-midi d'un faune (Nijinski - musique : Debussy), Daphnis et Chloé (Fokine et Millepied - musique : Ravel)
- \* **Théâtre** : La Guerre de Troie n'aura pas lieu (Giraudoux), Antigone (Sophocle et Anouilh), Les Mouches (Sartre)
- \* **Cirque** : Orphée et Eurydice (Cie Fébus), L'Histoire de Thésée (Cie Dodeka)

# DÉROULEMENT DE L'ÉTANG D'ARTS ?

La fiche projet doit parvenir impérativement à la MJC MPT Camille Claudel  
avant le jeudi 15 mars 2019

- \* Depuis 2010, la MJC MPT Camille Claudel, indemnise les artistes professionnels pour leur participation à la manifestation. Un appel à projet spécifique est donc disponible sur demande.
- \* Les projets seront examinés par un comité de sélection.  
**Attention** : les projets plastiques qui ne proposent qu'une installation d'oeuvres réalisées au préalable ne seront pas retenus.
- \* Les artistes dont les projets auront été sélectionnés seront contactés par l'organisateur pour obtenir des précisions et pour prévoir d'éventuels ajustements techniques.
- \* La MJC MPT s'occupe des achats de matériaux pour compléter ceux que les artistes apporteront (sauf pour les projets professionnels).

## SAMEDI 18 MAI 2019

- \* L'accueil et repas seront des moments de rencontres conviviales (le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner sont pris en charge par l'organisateur).
- \* Certains matériaux demandés préalablement par les artistes seront disponibles sur place.
- \* Un photographe sera présent pendant toute la manifestation .
- \* Le site étant en accès libre, le public peut être présent et rencontrer les artistes pendant toute la manifestation. Le samedi vers 18h, un parcours permet de découvrir l'ensemble des créations et s'achève par un bal moderne et par un verre de l'amitié réunissant public et artistes.

---

### MJC MPT Camille Claudel

21, rue de la Mairie

77185 Lognes

Tél. 01 60 05 26 49

E-mail : [contact@mjcmtlognes.org](mailto:contact@mjcmtlognes.org)

Site internet : [www.mjcmtlognes.com](http://www.mjcmtlognes.com)



## ARTISTE LIEN 2019

# Daniela Capaccioli, sculptrice de la transparence

© Sculptures : Daniela Capaccioli - Photographies : Eric Morency

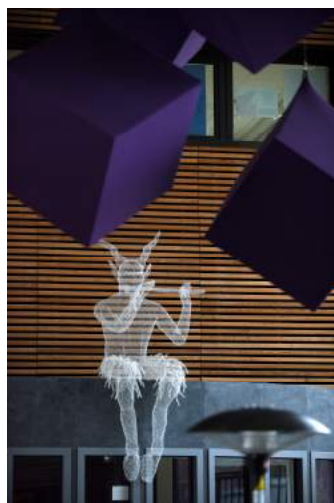


Essayer d'attraper l'invisible et l'impalpable..., lui donner forme, couleur, apparence et le voir se transformer, apparaître, disparaître.

« Plasmare » le vide qui nous entoure.

Installée dans son atelier montreuillois, Daniela Capaccioli continue encore et encore à tirer ce fil de fer de l'invisibilité pour offrir des expériences poétiques et surprenantes, avec un goût de l'épure aussi instinctif que spirituel.

Donner du sens au vide à force de torsions de treillis métalliques apparaît comme autant de manières d'incarner l'évanescence, le mouvement, de donner une sensation de flottaison en plein air.



Nymphes, faunes  
et créatures  
magiques prennent  
ainsi forme...

<http://www.sculpture-danielacapaccioli.com>  
<https://www.facebook.com/danielacapacciolisculptures>